

محفظة أعمال

هاجر موسى



انواع الكتابة التي اجيدها

كتابة محتوى معلوماتي

كتابة محتوى إبداعي

كتابة تجربة المستخدم (UX Writer)



نهاج من كتابة الـهـتـوى الإـبـدـاعـى

"في الكون حدث عظيم"

أيامٌ ان لم تُوقد فيه نار العزيمة وتوقظ فيه الهمة الخامدة
وشمرت ساعديك واقبلت بقوه، ولم تُعد لها عده منذ مدة، ستكون في
غبن وخسارة كبيرة لامحالة

انت في أيام لا تقبل التفريط، ومواسم لا تستحق التأجيل ،
فالاجر فيها مضاعف والعمل الصالح وإن صغر فهو مُعظم عند رب البرية ،
اجتهد وكأنها آخر أيامك ونهاية عمرك وعوضْ لقصيرك، فمن عقد العزيمة
على المسير فعون الله سابقه.

خاطرة "لعشر ليالٍ نيه"

ذهول سرعة رمضان ليست العبرة، ولوم أنفسنا على تقصيرها ليست المقصود ، التقصير وارد والكمال مُستبعد، وخير رمضان ودرة العام هي العشر الأواخر التي قد أهلت علينا، بنوایانا لا بأعمالنا، بنوایانا لا بأفعالنا

نُدرك ديوان التائبين المقبولين العتقاء ، نجزا خير الجزاء من رب يُخلد عباده بالجنة ، ويُسعد أقوام ويُشقي أقوام اخرى بنوایاهم ، أساس وجْلَقَبُولِ أعمالنا النية ، لذا أُنُّو النية الكاملة الصادقة ، النية القوية التي لا رباء فيها ولا تشوه حتى وان حبسكم حابس فجزاءكم حين إذ كاملبإذن ربنا محفوف برضاه.

روايتها "مولدي رهيل"

في عام 2018 أعلنت منصة اعناب بأن روایتی مولدي رهيل قد رشحت وتم نشرها في تطبيق قارئ جرير كرواية إلكترونية مجانية

بيانات من الرواية:

• دفنوا أبي ودفنوا جزءاً مني معه ولم يعلموا بأنه ما زال حياً بداخلي
وان حضنه هو قلبي لا التراب

شعرت اني سقطت في كومة من الظلام لا يوجد بها ثقب من النور
وان الحياة وضع ستارة سوداء على كل شي ليس فقط لعيناي

نماذج من كتابة الـحتوى الـعلومـاتـي

معلوماتي من برنامج "أنت أمه"
انتاج فريق اطياف التطوعي

الفرق بين طفلٍ يسْعُّ له وبين طفلٍ فَهِيل؟ ★

ير وشتان عابين طفلٍ يُهتم لآهادِيه وتأخذ في عين الإعتبار وبين طفل آخر لا يكاد ان يتغوه بجميلة وامدة الا وقد اُمر بالسكوت، بإعتد
ويحب التشكي رغم انه وُفر له كل ما يحتاج كـا يزعم ابويه ظناً منها انها قد قدمـا له اساسياته من مـاكل وعشـرب وعلـبس

لا يصبح الطفل آمناً بهذه الـتطلـبات فقط،

فقد يرغب أحياناً بأن يستغنى بكل هذه الـتطلـبات ويرغب بجوابٍ لسؤال واحد وهو "كيف كان يومك الدراسي؟"

الأباء والأمهات مدى أهمية لهذا السؤال الا انه يشكل فارقاً كبيراً في حياة ابنك، انه بـنـابة تـفـريـغ لـطاـقة سـلـبية ان وجـد او مـتنـفسـ من اـمر يـكـبـده طـلـلة الـيـوم رـبـا لا يـسـتـطـيع قولـها الا حين تـسـأـلـينـه عن ذـلـكـ

أسـأـلي طـفـلك دـوـقاً لـهـذا السـؤـال فإـنه رـبـا يـفـتـحـ لكـ أـبـواـباـ تـجـهـلـينـها وـجـوانـبـ لمـ تـكـوـنـي قدـ اـبـصـرـتيـهاـ فـيـهـ شـخـصـيـتهـ بـعـدـ ❤

تنمية المسؤولية لدى طفلك

عمر الطفل بأهليته ومسؤوليته وقوته كلها تتجه نحو حول (ثقته بنفسه) حسب تعريف الإخصائين فإن الثقة بالنفس هي عبارة عن جموعة عتقدات والآفكار التي يرى بها الإنسان نفسه، وبمعنى آخر هي تعبير عن تقييم الفرد لقدراته وشخصيته ومقدار تأثيره على الآخرين

خبراء اذ ملحوظ وعلامات ثقة الانسان بنفسه تظهر من ذ صغره، فلابد من كل مربي ان يعزز ثقة طفله من ذ الصغر ويصقل هذه الصفة فيه ينشئ طفلًا واثقًا بقدراته قويًا صلباً مسؤولاً بنفسه

كيف يستطيع المربى ان يعزز المسؤولية ؟

البراقبة حيث يجب مراقبة الطفل لها يقوم به من أعماله والثناء على الانجازات التي قام بها بغض النظر عن النتيجة وانها الجهد المبذول،
الضروري ادراك هجم قدرات الطفل ومواهبه لكي يعزز ثقته بنفسه

ان الحب هو اعم شيء يعطي للطفل والحب يعزز ثقة الطفل بنفسه، لكن دون مبالغة وغرور

عندهم تقييماً إيجابياً لأعمالهم وتهيئة الجو الامن لهم، فالطفل الذي يشعر بالجفاف العاطفي وقلة الأمان يعاني من قلة الثقة بالنفس بشدة واضحة ومؤكدة

نهازج من كتابة تجربة المستخدم (UX Writer)

رف كتابة تجربة المستخدم بفن صياغة النصوص والكلمات التي تظهر جميع
أداء وجهه المستخدم للمنتجات الرقمية ويعمل على توجيه المستخدم بطريقة
بديهية واضحة

تحدي كتابة تجربة المستخدم: اليوم الثامن
السيناريو: لدينا مستخدم قبض للموسيقى (واحداً) يذهب لحضور
حفلات موسيقية مختلفة، ولديه تطبيق لتشغيل الموسيقى على
التحدي: أخبر المستخدم بوجود حفلة موسيقية لغافته المفضلة لـ
حافلة في غرفته، كيف تحمل على الغرفة في الذهاب؟
العنوان: 30 درجة كحد أقصى.
نص الرسالة: 45 درجة كحد أقصى.
الجزء (الأجزاء): 25 درجة كحد أقصى.

تحدي كتابة تجربة المستخدم: اليوم السابع
السيناريو: لدينا مشجع رياضي يذهب إلى ملعب فريقه
المفضل، إدارة ناديه المفضلي الرئيس/العمري التقليدي، وبدل فريقه
هذا.
التحدي: كيف تتمكن (يشكّل سريعاً) من إثارة هذا المشجع بأكثر تحديات
الغرف، والتالي في الوقت الحالي، وأهم الملاعب؟ الكتاب ذلك.
العنوان: 30 درجة كحد أقصى.
نص الرسالة: 45 درجة كحد أقصى.

تحدي كتابة تجربة المستخدم: اليوم الرابع
السيناريو: لدينا مستخدم في السوبر العازف الشفاف له قائم
المستخدم العادي، لكنه يطلب التطبيق بالرسوم على شاشة كل برو
العرض العادي، نظراً ل Necesidad له شاشة توجيهية متزنة.
التحدي: أكتب رسالة توجيه للشئون في خدمة التوصيل الطلاق
للمستخدم مرة واحدة في الشهير رسوم متخصصة.
العنوان: 45 درجة كحد أقصى.
نص الرسالة: 175 درجة كحد أقصى.
الجزء (الأجزاء): 25 درجة كحد أقصى.

نهاية الأسبوع!
يعني جلسة طربيع

فرقة ميامي الموسيقية بانتظارك
على مسرح جدة في 22 يونيو احجز
تذكرةك واستمتع بأقوى طرب

احجز تذكرةك



اطلب مقاضيك وخلي
التوصيل علينا..

اشترك علينا

طلباتك توصلكلين بيتك عن طريق خدمة التوصيل
الخاصة بيتك، إشتراك شهري وبـ 50 ريال بس!



يسعدني التواصل على

واتس : 0568055387

الايميل: hajerrrrrr.1122@gmail.com